

ИГРОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

Задания, представленные в этом блоке, можно использовать для организации позитивного досуга подростков в лагере. Упражнения данного вида направлены на развитие креативного мышления, творческого потенциала подростков.

ЯБЛОЧНЫЕ ШАХМАТЫ

С древнейших времен шахматы были не только игрой, но и предметом прикладного искусства. Шахматные фигуры изготавливали лучшие мастера, используя в качестве материала дерево, кость, металл и глину, стекло и камень. Многие великие люди коллекционировали шахматы, и сегодня эти коллекции можно увидеть в разных музеях мира. Попробуйте изготовить шахматные фигуры, которых нет ни в одном музее. В качестве материала для шахмат возьмите обычные шахматы. А технологией изготовления пусть будет “обкусывание”. То есть, не прибегая к помощи ножа, обкусайте яблоко так, чтобы получилась шахматная фигура:

- пешка;
- слон;
- ладья;
- конь;
- ферзь

НОВОСТЬ ОДНОЙ РУКОЙ

Каждый день телевидение, радио и печать обрушивают на человека море информации. Информация может быть подробной, может быть не очень подробной и может быть очень короткой, состоящей буквально из одного предложения. Про такую информацию так и говорят “Новость одной строкой”. Попробуйте составить однострочное сообщение о событии, произошедшем где-то в мире. При этом обязательно употребите в тексте сообщения пять слов. А слова должны быть такие:

- Азербайджан, небоскреб, ограбление, навигация, озон;
- Чили, айсберг, оппозиция, митинг, шахматы;
- Малайзия, стадион, космос, эмиграция, урожай;
- Лихтенштейн, оазис, фильм, паника, обвинение;
- Тунис, павильон, наводнение, болезнь, юбилей.

Все предложенные существительные можно превращать в глаголы или прилагательные, можно добавлять к предложенным словам сколько угодно других слов; главное - чтобы сообщение имело хоть какой-нибудь смысл.

ГОВОР

В каждом языке есть стандарт произношения и есть отклонения от него. Отклонения называют “диалект”, ещё их называют “говор”. Диалекты есть в английском и немецком, в испанском и французском языках. Конечно

же, они есть и в русском. Где-то. Например, в словах “мост”, “хвост” и т.д. исчезает буква “т”, завершающая слово. Но самые большие различия в говорах русского языка связаны с безударными гласными “а”, “о”, “и”, “е”, “я”. Эти буквы в разных диалектах могут заменять друг друга. И в результате слово “девчонки”, например, в одной местности может произноситься как “дивчонки”, в другой - “дывчонки”, а в третьей - “девчонки”. Попробуйте спеть детскую песенку “В траве сидел кузнечик”, подражая при этом говору, получившему название...

- “аканье”;
- “иканье”;
- “еканье”;
- “яканье”;
- “оканье”.

МЕЛОДИЯ НА ЗАМКАХ И ЗАПОРАХ

Сегодня существуют сотни музыкальных инструментов, и тем не менее постоянно находятся люди, предпочитающие играть не на них, а на всём, что попадет под руку: на бутылках и стаканах, на пилах и на пассатижах, на печатных машинках и авторучках. В общем, эти умельцы играют на всем, что способно издавать звуки. Представьте себя таким музыкантом-неинструменталистом, решившим освоить новые звукоиздающие предметы. Этими предметами пусть будут различные замки и запоры. И на них нужно исполнить мелодию народной песни “Во кузнице”. Продемонстрируйте, как прозвучит эта песня, исполненная на...

- оконном шпингалете;
- замке-молнии;
- замке-липучке;
- замке-защелке (как на портфелях);
- навесном замке с выдвижной дужкой.

НОВОЕ НАЗВАНИЕ ФИРМЫ

Каждый день в нашей стране возникают сотни новых фирм. Большинство из них вскоре умирает, и только малую часть ждет счастливая судьба и процветание. Успех предприятия во многом зависит от вида его деятельности: чем меньше других фирм-конкурентов занимается такой же деятельностью, тем больше шансов на успех. А еще успех зависит от яркого названия, отражающего специфику фирмы. Представьте, что в одном городе появился целый ряд предприятий, предлагающих уникальные виды услуг. Вот только названий у них ещё нет. Помогите начинающим предпринимателям и придумайте название фирме, если известно, что она занимается...

- заточкой одноразовых лезвий;
- ремонтом и обслуживанием самокатов;
- настройкой губных гармошек;

- ускоренным обучением языку хинди;
- установкой скворечников.

НЕМОЕ КИНО

Звук появился в кино в начале 30-х годов XX века. До этого кино было “немым”. Это значит, что актёры, снимавшиеся в фильмах тех лет, не произносили слов: для передачи мыслей, чувств, желаний они использовали яркие выразительные жесты. Попробуйте, подражая актерам той эпохи, создать немой фильм по мотивам басен А.И. Крылова:

- “Ворона и лиса”;
- “Стрекоза и муравей”;
- “Квартет”;
- “Волк и ягненок”;
- “Демьянова уха”.

НОВЫЕ ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ

Трудно представить современный город без дорожных знаков: предупреждающих, предписывающих, запрещающих и т.д. Дорожные знаки помогают регулировать движение, информируют о состоянии дороги, предупреждают о возможной опасности. И, хотя дорожных знаков много, всё же есть такие ситуации, такие опасности, которые не отражены в “азбуке дорог”. Помогите работникам ГАИ и нарисуйте новый дорожный знак, который, возможно, скоро появится на отдельных участках дороги. Эти знаки относятся к категории “предупреждающие” и называются так:

- “Осторожно: глухие старушки”;
- “Осторожно: низколетящие кометы”;
- “Осторожно: жидкий асфальт”;
- “Осторожно: злые террористы”;
- “Осторожно: неприятные запахи”.

СТАРАЯ СКАЗКА В НОВОЙ ЛЕКСИКЕ

Когда люди одной профессии разговаривают друг с другом, они всегда используют в своей речи слова, непонятные или малопонятные другим людям. Эти слова чаще всего являются какими-то специфическими терминами. Совокупность этих терминов называют “профессиональной лексикой”. Конечно, профессиональную лексику необходимо использовать только в рамках профессиональной деятельности, но иногда люди забывают об этом и говорят на своем особом языке даже тогда, когда это совсем не нужно. Например, они могут, используя свой профессиональный язык, рассказывать сказки маленьким детям. Попробуйте показать, как это у них получается. Вспомните некоторые сказки Г.-Х. Андерсена (“Огниво”, “Гадкий утенок”, “Новое платье короля”, “Стойкий оловянный солдатик”,

“Дюймовочка”) и перескажите их так, чтобы в повествовании максимально использовалась лексика...

- военная;
- медицинская;
- юридическая;
- политическая;
- педагогическая.

ЧЕЛОВЕК-ДЕРЕВО

Очень часто людей сравнивают с деревьями. Про девушку могут сказать: “гибкая, как осинка”, а про юношу - “стройный, как тополёк”. Женщину могут сравнить с березкой, а мужчину в полном расцвете сил - с ясенем. Ещё говорят: “тупой, как дуб”, “колючий, словно ёлка”, “толстый, как баобаб”, “ободранная, словно липка”, “крепкий, как кедр”. Раз у людей и деревьев так много общего, человек должен уметь перевоплощаться в деревья. То есть он должен уметь всем своим видом, походкой, жестами, мимикой, изображать деревья. Попробуйте подтвердить это и изобразите...

- плакучую иву;
- корабельную сосну;
- могучий дуб;
- стройную березку;
- пушистую вербу.

ТАНЦЫ “СПИНА К СПИНЕ”

Танцы бывают одиночные, парные и групповые. Парные танцы исполняют, стоя лицом к лицу и поддерживая друг друга за руки, плечи или талию. Так же при этом мужчина и женщина смотрят друг другу в глаза. А что будет, если появится мода исполнять парные танцы, стоя спиной к спине? Попробуйте проверить, что из этого получится. Станцуйте “затылок в затылок” такие известные танцы, как...

- вальс;
- кадрили;
- фокстрот;
- самбо;
- твист.

НОВАЯ УПАКОВКА ДЛЯ НОВЫХ ЛЕКАРСТВ

Одна фармацевтическая фирма провела исследование и обнаружила, что больные очень часто путают названия лекарств и вместо одних таблеток принимают другие. В результате они не излечиваются, а наоборот - ухудшают состояние своего здоровья. Всесторонне проанализировав это явление, фирма решила выпустить новую партию лекарств. При этом решено было отказаться от сложных, труднопроизносимых названий; название отныне

должно быть понятно каждому. А кроме того, фирма решила изготовить новую упаковку для таблеток и порошков. Рисунок на новой упаковке должен был, как и название, говорить больному, при каких симптомах следует принимать лекарство. Помогите фирме и нарисуйте эскизы новой упаковки для лекарств, называющихся так:

- “От бурчания в животе”;
- “От звона в ушах”;
- “От скрипа в коленке”;
- “От першения в горле”;
- “От стухания в висках”;

ЗАМЕДЛЕННЫЕ ДВИЖЕНИЯ

Все любители кино знают, что такое “замедленная съёмка. К замедленной съёмке прибегают режиссеры и операторы, когда хотят драматизировать съёмку или когда хотят привлечь внимание зрителей на тончайшие оттенки мимики и пластики героя. Чаще всего в замедленном темпе показываю сцены драк и падений, а ещё - сцены катастроф. Попробуйте, не прибегая к средствам кино и видеосъёмки, изобразить некоторые нетрадиционные замедленные сцены. В замедленном темпе покажите, как человек...

- чихает;
- убивает комара;
- чешет под лопаткой;
- принимает лекарство;
- обгрызает ноготь.

ВЫБОР ТОВАРА

Каждый, кто покупал что-либо в магазине или на рынке, знает, как трудно бывает выбрать нужный товар. Точнее, проблемы с выбором нет, если товар представлен в одном экземпляре или в одном ассортименте. А вот если на полке или в витрине выставлены или разложены сотни образцов этого товара, если в глазах мельтешит от обилия оттенков, конфигураций, размеров... - тогда выбор товара становится мучительнейшей процедурой. Попробуйте поставить маленькую сценку-пантомиму, в которой покупатель пытается выбрать для себя...

- аквариумную рыбку;
- лыжи;
- оправу для очков;
- духи;
- оружие самозащиты.

ПЬЕСА ДЛЯ БАЯНА

Многие люди, не умеющие играть на музыкальных инструментах, тем не менее часто берут их в руки и пытаются что-то исполнить: “А вдруг получится?” И у них действительно получается. Правда получаются не гаммы и не мелодии, а что-то похожее на вольную джазовую композицию. Повторить эту композицию чаще всего “авторы” уже не могут, но вот если бы её записать на магнитофон и придумать ей название, то вполне можно было бы выдать случайно возникший опус за творение знаменитого музыканта-авангардиста. Если вы не умеете играть на баяне, попробуйте взять его в руки и с ходу сочинить собственную авангардную пьесу с таким названием:

- “Грусть в осенний вечер”;
- “Боль одинокого сердца”;
- “Страхи лесной ночи”;
- “Плач о разбитой любви”;
- “Тоска по ушедшей юности”.

ФИРМЕННАЯ ЭМБЛЕМА

Каждая солидная фирма имеет свою эмблему. По этой эмблеме продукцию фирмы узнают во всем мире. Например, всем жителям планеты известны эмблемы компаний “Саламандер” и “Адидас”, “Мерседес” и “Фольсваген”, “Нестле” и “Анкл Бенс”. Представьте, что ряд отечественных предприятий решил выйти со своей продукцией на мировой рынок. Но у этих предприятий ещё нет эмблемы, которую с легкостью могли бы узнать и в Бельгии и в Бразилии. Помогите отечественным предприятиям и нарисуйте эмблему для фирмы...

- “Архангельские утюги”;
- “Рязанский чай”;
- “Брянский компьютер”;
- “Вологодское шампанское”;
- “Мурманские кроссовки”.

АВТОБИОГРАФИЯ

Когда человек устраивается на работу, он, как правило, пишет автобиографию. В автобиографии он сообщает, где и когда родился, кто родители, какую школу окончил, есть ли среднее или высшее специальное образование, где и в качестве кого работал, в каких войсках и кем служил, имеются ли награды. Представьте, что на работу решили устроиться некоторые сказочные персонажи. Попробуйте от их имени написать их автобиографию. Эта автобиография должна принадлежать...

- Бабе-Яге;
- Карлсону;
- Старика Хоттабычу;
- Барону Мюнхгаузену;

- Кашею Бессмертному.

АЛФАВИТ

Когда человек говорит, его речь можно условно разделить на две составные части. Первая - это содержание речи: слова и предложения. Вторая - это интонация, с которой произносятся эти слова и предложения. Порой интонация бывает более важна, чем содержание. В этом можно убедиться, если взять абсолютно бессмысленный текст и прочесть его с разной интонацией. Попробуйте взять даже не текст, а просто набор букв в алфавитном порядке (то есть просто-напросто держите перед глазами алфавит) и “прочтите” этот алфавит так, словно это...

- признание в любви;
- приговор суда;
- прогноз погоды;
- репортаж с футбольного матча.

КАРТИНА ИЗ ОТПЕЧАТКОВ ПАЛЬЦЕВ

Когда неграмотному человеку нужно подписаться под документом он ставит крестик или отпечаток пальца. Отпечаток лучше, чем крестик: крестик можно подделать, а отпечаток - никогда. Представьте, что одного безграмотного человека попросили поставить подпись. Он поставил отпечаток пальца, а потом решил, что этого мало, что нужно более подробно рассказать о себе. Тогда он взял несколько чистых листков бумаги и стал отпечатками пальцев рисовать всю свою биографию. Попробуйте повторить то, что нарисовал неграмотный человек. Поставьте на листе бумаги столько отпечатков, чтобы получился сюжет на тему...

- “Моя семья”;
- “Моя квартира”;
- “Мой автомобиль”;
- “Моя дача”;
- “Мои любимые домашние животные”.

ПАРОДИЯ ПО ОДНОЙ СТРОКЕ

Поэты-пародисты чаще всего работают так: берут сборник стихов и внимательно читают его, выискивая хотя бы одну нелепую или чересчур вычурную строку. Обнаружив такую строку, они максимально углубляют, до крайности развивают заключенную в “обреченной” строке мысль. Всем поэтам-пародистам можно было бы дать совет о том, как упростить работу. Для этого надо обратить внимание не на те стихи, что печатают в сборниках, а на те, что являются текстами песен. Песенные стихи - самый неисчерпаемый источник вдохновения для пародистов. Попробуйте, развивая некоторые мысли и образы из текста песен, сочинить пародию. В качестве объекта пародирования возьмите такую строчку из популярной песни...

- “Я тучи развею руками...” (из репертуара И. Аллегровой);

- “Я московский пустой бамбук...” (из репертуара А. Буйнова);
- “Я домой прихожу или не прихожу...” (из репертуара А. Апиной);
- “Я сегодня не такой, как вчера...” (из репертуара О. Газманова);
- “Я твержу то “нет”, то снова “да”...” (из репертуара И. Салтыковой)

При сочинении пародии соблюдать размер изначального песенного текста необязательно.

ОБЪЯСНЕНИЕ В ЛЮБВИ

Считается, что “любви все возрасты покорны”. И действительно? Работники как яслей, так и домов престарелых могут подтвердить, что их подопечные регулярно влюбляются, а когда человек влюблён, он должен признаться в своей любви. Так уж повелось, что первыми в любви чаще всего объясняются представители мужской половины человечества. Покажите, как они это делают. Инсценируйте признание в любви, с которыми к своей сверстнице обращается...

- трехлетний малыш;
- 12-летний подросток;
- 18-летний юноша;
- 33-летний мужчина;
- 70 летний старичок.

НОВЫЙ АРХИМЕД

Как известно, Архимед, великий ученый древности, прославился тем, что измерил объем короны сиракузского царя, погрузив её в ванну. Это было гениально простое решение труднейшей задачи. С тех пор про всех учёных, сумевших найти простое решение сверхсложной проблемы, говорят, что они - наследники славы Архимеда. Проверьте, а вдруг вы тоже достойны этого звания? А для этого найдите решение такой наипривлекательнейшей проблемы:

- Как определить возраст кошки?
- Как измерить все облака?
- Как определить количество мяса в котлете?
- Как измерить температуру тела таракана?
- Как определить численность муравьев в муравейнике?

СИНХРОННЫЕ ДВИЖЕНИЯ

Когда группа людей начинает синхронно выполнять какие-либо движения - это навсегда завораживает наблюдающих со стороны. Многие даже платят деньги, чтобы полюбоваться, как кто-то синхронно машет руками или втягивает живот, поднимает ноги или кувыркается через голову. Синхронное выполнение движений лежит в основе балета и фигурного катания, гимнастики и плавания, аэробики и эквилибристики. С каждым годом появляются все новые виды искусства и спорта, основанные на одновременном выполнении каких либо действий. Вполне возможно, что скоро новым видом искусства (или спорта) станет синхронный процесс

принятия пищи. Представьте себя первыми профессионалами в этом жанре и продемонстрируйте, как будет выглядеть синхронное поедание группой из трех (пяти) человек следующих блюд:

- борщ;
- спагетти;
- бифштекс;
- компот;
- банан.

Прежде чем по-настоящему переводить продукты, отрепетируйте синхронные движения понарошку, то есть с воображаемыми вилками, ложками, ножами, тарелками и стаканами.

МАНИКЮР

Среди женщин распространено убеждение, что ходить с ногтями естественного цвета - неприлично. Поэтому многие женщины с помощью лака или специальных наклеек-аппликаций меняют цвет своих ногтей. При этом чаще всего используются оттенки красного цвета - считается, что он самый красивый. Если углубиться в историю этого явления, обнаружится, что раньше ногти также раскрашивали, но не ради красоты, а для того, чтобы обнаружить свою принадлежность к племени, классу, религии. По цвету ногтей можно было определить даже род занятий и семейное положение женщины. Представьте, что сегодня возродилось именно это значение маникюра. Попробуйте раскрасить ногти так, чтобы по цвету можно было бы сразу узнать...

- фанатку клуба “Спартак”;
- активистку движения “Гринпис”;
- поклонницу творчества художника К. Малевича;
- участницу рекламной кампании “Пепси-кола”.

БАСНЯ

Жанр Басни существует уже много столетий. И хотя героями басен традиционно являются животные, на самом деле в баснях во все времена высмеивались чисто человеческие слабости и недостатки. Возможно именно из-за этого сегодня басни почти никто не пишет. То есть нет новых басен потому, что человеческие пороки за последние несколько тысячелетий ничуть не изменились. А еще, возможно, нет новых басен оттого, что образы львов и баранов, медведей и зайцев “исчерпаны” до дна - кому интересно в сотый раз рассказывать о лисе, увидевшей на ёлке ворону? Вот если бы нашлись новые персонажи для басен, тогда по-новому можно было бы взглянуть и на старые человеческие слабости. Попробуйте сочинить современную басню с оригинальными героями и названием:

- “Огнетушитель и брендспойт”;
- “Маргарин на сковородке”;
- “Вирус в компьютере”;

- “Кирпич на крыше”;
- “Шпиндель и задняя бабка токарного станка”.

УЛЫБКА

Человеческая улыбка - одно из самых удивительных явлений в мире. С помощью улыбки человек может знакомиться и прощаться. Улыбкой можно утешить и оскорбить. Улыбка позволяет передать сотни оттенков чувств и эмоций. Попробуйте, изучив предварительно в зеркале свою мимику, изобразить улыбку, которую можно было бы определить так:

- радостная: “Приятная встреча”;
- утешительная: “Всё будет хорошо!”;
- счастливая “Какой успех!”;
- удивленная “Не может быть!”;
- огорчительная “Как же так!”.

РОМАНС О ЛЮБВИ

Романс - это почти то же самое, что и песня. Но если песня может быть веселой и задорной, то романс - это всегда грустная лирика. А иначе не может быть, ведь во всех романсах поется о светлой и нежной любви. Правда, понятие “любовь” в романсах трактуется слишком однозначно: как любовь мужчины и женщины. А между тем, значение слова “любовь” много шире. Можно любить природу родного края, и хорошо приготовленную пищу, и мебель в своей квартире. Попробуйте исполнить известнейший романс М.И. Глинки “Я встретил вас...”, предварительно написав к нему новый текст. Пусть в новом варианте этого романса говорится...

- о любви к дивану;
- о любви к бразильскому кофе;
- о любви к горячему душу;
- о любви к жареным грибам;
- о любви к автомобилю.

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Объявления в наши дни - один из главных источников информации.

Как только у человека возникает потребность что-то купить или продать, с кем-то познакомиться или куда-то поехать, он тут же дает объявление, например, газету. Некоторые газеты уже на 80% состоят из объявлений. Составить объявление - немалое искусство. Ведь в нескольких предложениях нужно передать невероятное количество информации. И чем необычней эта информация, тем труднее выразить её в лаконичной форме. Попробуйте в этом убедиться и составьте примерный текст объявления...

- об обмене конфетных фантиков;
- об утере коробки спичек;
- о сдаче в аренду клумбы;
- о покупке авианосца;

- о наборе на 2-х недельные курсы по подготовке к полёту в космос.

Посылать эти объявления в газету или вывешивать на столбе совсем не обязательно.

ЗВУКОВОЙ СИГНАЛ АВТОМОБИЛЯ

Каждый автомобиль должен быть оборудован звуковым сигналом. Звуковые сигналы служат для предупреждения пешеходов об опасности, а также - для общения водителей транспортных средств между собой. У большинства автомобилей звуковые сигналы стандартные. Но некоторые водители оборудуют своих четырехколесных друзей специальными приспособлениями, издающими особые, нестандартно-оригинальные звуки. При этом между водителями даже идет соревнование: у кого сигнал “круче”, “стильнее” или “мелодичнее”. Все нестандартные звуковые сигналы имеют собственные названия. Попробуйте голосом изобразить некоторые новомодные звуковые сигналы, называющиеся так:

- “Бетюнский монастырь”;
- “Парк Юрского периода”;
- “Последний из могикан”;
- “Свадьба гиббонов”;
- “Ночь на улице Вязов”.

БОЛЬНИЧНЫЙ ХОРОВОД

Новый год - самый любимый праздник. Его отмечают все и повсюду. Его отмечают даже вдали от дома, например, в аэропорту в ожидании самолета или на льдине во время научного дрейфа. При этом повсеместно люди водят новогодние хороводы вокруг елки. Продемонстрируйте, как это делают люди, оказавшиеся под новый год в больнице. Покажите, как водят хоровод ...

- в палате больных, страдающих “лунатизмом”;
- в палате больных с переломом правой ноги;
- в палате больных, страдающих от абстинентного синдрома;
- в палате больных нервным тиком;
- в палате больных, страдающих от острого радикулита.

НОВЫЕ БАНКНОТЫ

Каждое государство имеет свою валюту. На денежных знаках разных стран изображают президентов и ученых, животных и растения, архитектурные сооружения и блюда национальной кухни. Представьте, что одно африканское государство, в котором недавно состоялся очередной переворот, решило провести денежную реформу. Правительство объявило конкурс на лучшие эскизы национальной валюты. При этом в качестве обязательных были выдвинуты два условия. Первое - деньги должны быть треугольными. Второе - на всех банкнотах должны быть портреты великих вождей прошлого. Попробуйте принять участие в конкурсе и нарисуйте

эскизы банкнот для африканского государства, валюта которого называется “бмынгр”. Не забудьте, что на банкнотах должны быть нарисованы:

- 1 бмынгр - вождь Ныгр Большая Челюсть;
- 3 бмынгра - вождь Мывр Узкий Лоб;
- 5 бмынгров - вождь Быкр Толстая Губа;
- 10 бмынгров - вождь Кыпс Впалые Щеки;
- 50 бмынгров - вождь Тымс Мохнатое Ухо.

ОБВИНИТЕЛЬНАЯ РЕЧЬ

Обвинительные речи произносят чаще всего в суде. С обвинительной речью выступает, как правило, прокурор, который объясняет суду, как опасны действия преступника, какой материальный и моральный ущерб он нанес окружающим и обществу в целом. Подготовка обвинительной речи - трудоемкий творческий процесс. Попробуйте убедиться в этом сами и подготовьте обвинительную речь, которая могла бы быть произнесена, если бы состоялся суд над некоторыми сказочными персонажами. Выступите с обвинениями в адрес...

- старухи Шапокляк - за выгул крыс в неустановленных местах;
- лисы Алисы и кота Базилио - за втягивание несовершеннолетних в валютные махинации;
- Емели - за ловлю рыбы запрещенными способами;
- почтальона Печкина - за получение подарков при исполнении служебных обязанностей;
- Карлсона - за проживание без прописки и без определенных занятий.

ХВАЛЕБНАЯ РЕЧЬ

Хвалебная речь - это такая речь, главным содержанием которой являются похвалы в чей-либо адрес. Чаще всего хвалебные речи можно услышать на юбилейных торжествах. Иногда с хвалебными речами выступают на собраниях, конференциях и съездах - здесь ораторы хвалят или руководителей, или молодежь. Попробуйте сочинить хвалебную речь, посвященную не людям, а персонажам басен И.А. Крылова. А воздать хвалу героям басен можно за активную жизненную позицию. Например, можно выразить восторг и восхищение...

- Моське - за смелость в критике вышестоящих инстанций;
- Лебедю, Раку и Щуке - за принципиальность в отстаивании жизненных убеждений;
- Муравью - за последовательную борьбу с тунеядством;
- Волку - за решительность в пресечении действий по замутнению и - загрязнению ручейков и прочих водоёмов;
- Лисе - за борьбу с фактами незаконного приобретения продовольствия.

ДИРИЖЕР С ОРКЕСТРОМ

Дирижеры, как и оркестры, бывают разные. Одно дело - управлять симфоническим оркестром, и другое - оркестром народных инструментов. Один подход нужен к военному духовому оркестру, и другой - к оркестру эстраднему. Попробуйте вспомнить, как работают разные дирижеры, и изобразите их. При этом в вашем копировании дирижера должен угадываться тип оркестра и вид музыки. Покажите, что делает дирижер, оркестр которого исполняет...

- старинный вальс;
- военный марш;
- симфонию;
- современную танцевальную мелодию;
- русскую народную песню.

ИНСТРУКЦИЯ

Когда человек сталкивается с новой проблемой или попадает в трудную ситуацию, ему на помощь может прийти инструкция. В инструкциях подробно и обстоятельно разъясняется, как, в какой последовательности нужно выполнять ту или иную работу. Например, в одной инструкции говорится о том, как разобрать пылесос. В другой инструкции объясняется, как принимать лекарство. А в третьей изложена последовательность действий при приготовлении кофейного напитка “Бодрость”. И, хотя инструкций существуют миллионы, всё же есть такие работы, которые пока что не описаны в инструкциях. Попробуйте заполнить пробел и сочините для всех нуждающихся инструкцию о том...

- как выковырять изюм из булочки;
- как вымыть слона;
- как проиграть в “Крестики-нолики”;
- как выманить таракана из гнезда;
- как вытереть нос трехлетнему мальчику.

ЭМОЦИИ В МИРЕ ЖИВОТНЫХ

Человек издревле владел искусством подражания. Он копировал повадки животных, и это помогало ему в охоте. При этом человек не просто повторял шаги, прыжки и голосовые звуки разных живых существ. Он наделял этих существ эмоциями, чувствами, характерами - всем тем, чем обладал он сам. В результате изображаемые человеком звери получались более эмоциональными, чем они есть на самом деле. Попробуйте, подобно нашим предкам, изобразить...

- встревоженного кота;
- грустного пингвина;
- восторженного кролика;
- хмурого орла;

- разгневанного поросенка.

ЧАСТУШКА

Частушка - уникальное явление в народном творчестве. С одной стороны, частушка исключительно проста по форме - всего 4 рифмованные строчки. Но, с другой стороны, сочинить частушку не просто. Ведь в четырех строках надо рассказать целую историю, случай из жизни, причем рассказать с юмором, используя намеки, умолчания, аллегории и ассоциации. Вот пример несложной частушки:

Ходит Ванька по деревне,
Девкам улыбается -
У него вставная челюсть,
Рот не закрывается.

Попробуйте придумать рассказ-частушку, которая оканчивалась бы такими словами...

- ... глаз не открывается;
- ... брови осыпаются;
- ... зуб давно качается;
- ... уши развеваются;
- ... нос не помещается.

СЦЕНА ПРОЩАНИЯ

В любом фильме, в любом спектакле самые трогательные сцены - это сцены прощания. Ведь в момент прощания люди бывают особенно нежными, особенно щедрыми. Они порой признаются в том о чем молчали долгие годы. Они порой раздают то, что копили многие годы. Они порой роняют слезы, которые сдерживали долгие годы. Авторы пьес специально для прощания сцен приберегают самые эмоциональные и трепетные слова. Попробуйте сочинить и поставить сцену, в которой прощается...

- с дамой сердца - рыцарь, уходящий в крестовый поход;
- с сестрой - революционер, решивший стрелять царя;
- с женой - нэпман, идущий на допрос в ГПУ;
- с любимой девушкой - комсомолец, уезжающий на целину;
- с дочерью - отец, отправляющийся на родительское собрание.

ОККАЗИОНАЛЬНЫЕ СЛОВА

Как известно, новые слова образуются путем добавления приставок и суффиксов к старым словам. При этом новые слова могут образовываться как по общепринятой, традиционной схеме, так и необычным, оригинальным способом. Во втором случае новые слова будут называться "окказиональными". Например, когда из существительного "чай" образуется глагол "чаевничать" - это общепринятая модель, а вот глагол "начайухался" или прилагательное "зачаёванный" - это окказиональные слова.

Попробуйте, прибавляя приставки и суффиксы, придумать 10
оказиональных слов, обозначающих процесс употребления напитка:

- кофе;
- кефир;
- компот;
- кисель;
- коктейль.

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ТАНЦЫ

Танцы всегда были связаны с трудовой деятельностью человека. И дело не только в том, что многие танцевальные движения родились из движений сугубо производственных. Дело ещё и в том, что многие люди любят работать под музыку и пританцовывать во время работы. Они обычно выбирают какую-нибудь одну танцевальную мелодию и все свои движения синхронизируют с этой мелодией. Покажите, как могли бы выполнять некоторые сельскохозяйственные работы любители ламбады. Продемонстрируйте, как под звуки ламбады можно...

- копать грядки;
- окучивать картошку;
- пропалывать редиску;
- поливать морковь;
- рыхлить междурядья клубники.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Современная культура делового общения рекомендует деловым людям при знакомстве обмениваться визитными карточками. Визитная карточка - это своеобразная справка о человеке: в ней сообщается, как человека зовут, кем и где он работает. А ещё визитная карточка - произведение искусства. Специальные художники-дизайнеры для каждой карточки подбирают особый шрифт, особую эмблему, особый цвет и особую бумагу. И шрифт, и эмблемы должны говорить о хозяине карточки не меньше, чем размещенный на ней текст. Попробуйте представить себя художниками, специализирующимися на изготовлении визитных карточек, и нарисуйте макет карточки для Свербицкого Антона Макаровича. В карточке кроме фамилии должна быть указана профессия этого человека, а его профессия -

...

- кинолог;
- церемониймейстер;
- пиротехник;
- таксидермист;
- эсцентрик.

НАУЧНЫЙ ДОКЛАД

С научными докладами выступают ученые на научных конференциях. В научных докладах ученые сообщают о своих научных гипотезах, о своих научных экспериментах и поисках, о своих научных открытиях. Часто во время доклада ученые рисуют на доске формулы или демонстрируют какие-либо экспонаты. Представьте, что в одном городе решили провести конференцию, посвященную достоверности русских народных пословиц. Попробуйте стать докладчиком на этой конференции и сделайте научное сообщение на тему:

- “Гусь свинье не товарищ”;
- “Баба с возу - кобыле легче”;
- “В тихом омуте черти водятся”;
- “Не всё то золото, что блестит”;
- “Сила есть - ума не надо”.

РАБОЧИЕ УЗЛЫ АВТОМОБИЛЯ

Каждый актёр должен владеть искусством перевоплощения. Он должен легко входить в образ аристократа или нищего, разбойника или учёного. Талантливые актёры могут помимо образов людей создавать образы животных: зайцев, волков, медведей. А самые одаренные актёры могут кроме этого создать характерный образ неодушевлённого предмета: шкафа, кресла, холодильника. Попробуйте проверить уровень своих актерских способностей и изобразите с помощью мимики и пластики рабочие узлы автомобиля:

- свечу зажигания;
- стартер;
- карданный вал;
- глушитель;
- коробку передач.

НОВЫЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ В ВУЗАХ

Каждый год в вузах нашей страны открываются новые факультеты, где готовят специалистов новых, неведомых ранее профессий. Каждый будущий специалист за несколько лет учебы осваивает десятки особых дисциплин - без знания особых наук он просто не может в дальнейшем успешно работать. Подумайте и решите, какие 10 обязательных предметов должен изучить студент, поступивший на новый факультет, который называется:

- факультет ореходробильного оборудования;
- барханостроительный факультет;
- факультет дегустации кисломолочной продукции;
- паутинопрядильный факультет;
- факультет бамбукообработки.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВЫДАВЛИВАНИЕ

Каждый человек время от времени занимается выдавливанием из тюбика зубной пасты или крема. Как правило, то, что выдавливается из тюбика, образует “кучку” или “полоску”. А между тем, как показали исследования одной полунатурной лаборатории, это неправильно. Чтобы, например, крем оказал более благотворное воздействие на кожу человека, его надо выдавить в виде иероглифа, соответствующего зодиакальному знаку человека. То есть необходимо методом выдавливания нарисовать на коже символ своего знака Зодиака. Попробуйте поупражняться в художественном выдавливании и нарисуйте кремом на руке или животе иероглиф, соответствующий знаку...

- Близнецы;
- Лев;
- Дева;
- Козерог;
- Рыбы.

ДЕТСКОЕ ПРИВЕТСТВИЕ

Ещё совсем недавно, во времена съездов КПСС, были популярны приветствия детей делегатам. В ту эпоху нарядные, красивые дети выбегали на трибуну съезда и громко, задорно читали стихи. В этих стихах они выражали уважение и благодарность к собравшимся в зале, а также делились мечтой: быть такими же, став взрослыми. Сегодня идет процесс возрождения детских приветствий делегатам съездов. Вот только съездов стало больше, и проходят они чаще. Чтобы поприветствовать всех делегатов, нужна уже специальная профессиональная группа со своим поэтом (для сочинения приветствий) и своим автобусом (для переезда от зала к залу). Вообразите себя такой группой и представьте, что сегодня у вас несколько выступлений. Сочините и покажите, как прозвучало бы детское приветствие, адресованное участникам съезда...

- ветеранов обороны Порт-Артура;
- фермеров-редисководов;
- общественного движения “Наш дом - наша крепость”;
- ученых-спелеологов;
- передовиков капиталистического труда.

ПЛАЧ

Все люди плачут. Одни - редко, другие - каждый день. У одних плач - это сдержанное всхлипывание, у других - надрывный вой. Одни плачут от горя, другие - потому что капризничают и канючат. Порой плач сопровождается причитаниями, а порой он беззвучен. В общем, плач может быть очень разным. Попробуйте настроиться и заплакать так, чтобы получился...

- плач-рѐв;

- плач-рыдание;
- плач-скулёж;
- плач-хныканье;
- плач-хлюпанье.

ПИСЬМО КУМИРУ

У очень многих людей есть кумиры, то есть такие личности, с которых хочется брать пример, подражать им в большом и малом. Чаще всего кумирами становятся артисты и спортсмены, реже - политики и телеведущие. Кумиропоклонники обвешивают свои комнаты их портретами, выстригают из газет заметки об их жизни и, конечно же, пишут письма. В этих письмах они, во-первых, рассказывают о себе, а во-вторых, восторгаются, восхищаются внешними данными и профессиональным мастерством своего идеала. Как правило, эти письма отсылаются кумиру без всякой надежды на ответ. Однако кумиры могут быть не только у людей, своих кумиров могут иметь и некоторые неодушевленные предметы. И они тоже писали бы письма, если бы имели такую возможность. Попробуйте сочинить "письмо кумиру", которое мог бы написать... и которое адресовано...

- черному "Ролс - Ройсу" от желтого "Запорожца" первой модели;
- нью-йоркской статуе Свободы от рязанской статуи женщины с веслом;
- Шапке Мономаха от кепки господина Лужкова;
- петербургскому универмагу "Гостинный двор" от сельмага в деревне Тимошкино;
- кинокамере "Хэндикэм Вижн" от фотоаппарата "Смена-8".

ТЕМПЕРАМЕНТ

Самый знаменитый врач древности - Гиппократ - разделил всех людей на 4 группы в зависимости от их темперамента. Темперамент - это свойство нервной системы, данное от природы. Именно от темперамента чаще всего зависит поведение человека в разных ситуациях. Одни, например, в случае опасности мобилизуются и готовятся к бою, а другие в этот момент теряются и плачут. Одни способны долго и без усталости выполнять скучную работу, а другие от этой работы приходят в бешенство. Одни могут почти мгновенно переключаться с одного занятия на другое, а кому-то нужно время "на раскачку". Покажите, как люди разных темпераментов выполняют одну и ту же работу, например, как они ремонтируют будильник, из которого постоянно выскакивает пружинка. Инсценируйте, как будет вести себя при выполнении этой работы...

- холерик;
- сангвиник;
- флегматик;
- меланхолик.

ФИРМЕННЫЙ ПАКЕТ

Каждый солидный магазин стремится к наивысшему уровню обслуживания покупателей. Одним из элементов Высшего сервиса является наличие в магазине “фирменных пакетов” - бумажных или полиэтиленовых пакетов, которые выдаются бесплатно, чтобы покупателю было куда положить свои приобретения. Фирменные пакеты отличаются от обычных тем, что на них указывается название магазина и отображаются товары, которые в этом магазине можно приобрести. Представьте, что ряд магазинов вышел на такой уровень торговли, когда пора обзаводиться собственными пакетами. Попробуйте для этих магазинов нарисовать эскиз будущего фирменного пакета. А называются эти магазины так:

- “Пижон”;
- “Бродяга”;
- “Кокетка”;
- “Мужичок”;
- “Кавалер”.

АГНОНИМЫ

Термин “агнони́мы” можно расшифровать так: “Слово, значение которого я не знаю”. То есть агнони́мы - это те слова в нашем языке, которые мы порой употребляем не в том значении, которое у них есть на самом деле, а в том, которое мы им приписываем. Например, в романе М.Шолохова “Поднятая целина” дед Щукарь, не отличавшийся ни грамотностью, ни эрудицией, так объяснял значение сова “акварель”: “Это красивая девка”. Попробуйте, подобно деду Щукарю, объяснить значение некоторых слов, влившихся в наш язык в последние годы. Не открывая словаря, догадайтесь, что означают слова:

- атараксия;
- бутик;
- вивисекция;
- дебитор;
- мадригал.

Составьте предложение с этим словом в том значении, которое вы дали, а потом загляните в “Словарь современных терминов” и выясните, что означает это слово на самом деле.

ТАНЦЫ-ЕДИНОБОРСТВА

У танцев и у боевых искусств есть много общего. Во-первых, и там и там демонстрируется совершенство движений, достичь которое можно лишь многолетними тренировками. А во-вторых, многие танцы возникли как раз из боевых упражнений разных народов. Попробуйте поставить ещё один танец, в основе которого лежали бы движения мастеров единоборств. В качестве музыки к танцу воспользуйтесь 40-й симфонией Моцарта. А танцевальные движения позаимствуйте из...

- бокса;
- фехтования;
- борьбы сумо;
- карате;
- армреслинга.

СОВРЕМЕННАЯ БЫЛИНА

С былинами знакомы все школьники, изучавшие народный эпос. Героями былин всегда являются богатыри, самые известные из них - Илья Муромец, Добрыня Никитич, Микула Селянинович, Алеша Попович. Обычно герои былин совершают великие подвиги, побеждая многочисленных врагов. Все известные былины были сочинены в древности, сегодня их никто не пишет. А почему? Неужели в наши дни перевелись богатыри и их коварные противники? Попробуйте возродить жанр былины и сочините эпическое произведение о современных героях. Назовите новую былинку так:

- “О том, как Стивен Сиган (Нико) освободил от врагов крейсер “Миссури”;
- “О том, как Сильвестр Сталлоне (Рембо) спас товарищей из вражеского плена;
- “О том, как Чак Норрис (Крутой Уокер) победил всех злодеев в Техасе”;
- “О том, как Брюс Уиллис (Крепкий орешек) разгромил банду грабителей-террористов”;
- “О том, как Арнольд Шварценеггер (Терминатор) предотвратил всемирную войну роботов против людей”.

ЦВЕТ

Человеческий глаз способен различать десятки, сотни и тысячи оттенков разных цветов. Каждый цветовой оттенок, известный человеку, имеет свое название. Стоит лишь произнести это название, и окружающие понимают, о каком цвете идет речь. А как быть, если человек вдруг потеряет речь? В этом случае он вынужден будет объясняться мимикой и жестами. И среди многих слов, которые придется объяснять жестиком, будут и названия разных цветов. Попробуйте, используя искусство пантомимы, изобразить цвет:

- белый;
- желтый;
- красный;
- зеленый;
- черный.

Во время выполнения задания нельзя указывать на заданный цвет в одежде или в окружающей обстановке. Название цвета нужно показать через ассоциативные образы.

ЭКСПРЕСС-ДИАГНОЗ

У медиков и у психологов есть такое понятие - “экспресс-диагностика”. Этим словом обозначаются те методы исследования (диагностирования), с помощью которых можно что-либо выявить или определить в считанные минуты. Например, иридодиагностика (изучение радужной оболочки глаза) позволяет почти мгновенно узнать о всех болезнях, которыми страдает человек. Например, графология (изучение почерка) может многое и сразу рассказать о характере человека, его склонностях и способностях. Придумайте новый диагностический метод, с помощью которого можно было бы быстро определить...

- уровень речевого бескультурья;
- степень склонности к тунеядству;
- процент моральной устойчивости;
- коэффициент ответственности за порученное дело;
- количество идейно-политической благонадежности.

УСКОРЕННЫЕ ДВИЖЕНИЯ

В кинематографе есть такой прием - ускоренное прокручивание плёнки. К такому приему чаще всего прибегают режиссеры комедиографы: обычные действия человека, показанные в ускоренном темпе, почему-то вызывают комический эффект. Попробуйте продемонстрировать этот прием, не пользуясь кино- или видеокамерой. То есть поставьте пантомиму, в которой все движения в 2-3 раза быстрее, чем обычно - так, как если бы они были кадрами кинокомедии. А для “ускоренной демонстрации” возьмите обычные домашние дела; покажите, как человек...

- гладит белье;
- печёт блины;
- вытирает пыль;
- моет посуду;
- зашивает порвавшиеся брюки.

НЕКРОЛОГ

Некролог - это статья в газете, помещенная в траурную рамку. Некрологи посвящают ушедшим из жизни людям. А поскольку об ушедших не принято говорить плохо, в некрологах, как правило, говорится о достоинствах и достижениях умершего. В конце некролога обязательно выражается сожаление по поводу безвременной (трагической, нелепой, внезапной) кончины. Попробуйте сочинить некролог, но посвященный не человеку, а окончившему свой жизненный путь предмету - ведь некоторые предметы бывают дороги нам не меньше, чем люди. Пусть ваш некролог будет посвящен...

- разбившейся тарелке;
- исписанной тетрадке;
- проржавевшему гвоздю;

- порвавшегося шнурку;
- разрядившейся батарейке от фонарика.

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Каждый день все программы телевидения показывают десятки и сотни интервью. Интервью - это такая беседа, во время которой один - журналист - задает вопросы, а другой - незаурядная личность - на них отвечает. Как правило, и журналисты, и герои интервью тщательно готовятся к этой беседе-встрече. Интервьюирующий заранее составляет перечень вопросов, которые он хотел бы задать. Интервьюируемый продумывает варианты ответов на предполагаемые вопросы. Чем острее и оригинальнее вопросы интервьюирующего, тем откровеннее и остроумнее ответы интервьюируемого - тем интереснее интервью для зрителей и слушателей. Попробуйте разыграть ситуацию, в которой журналист берет интервью у...

- профессионального потомственного продувальщика макарон;
- виртуоза игры на алюминиевых ложках;
- изобретателя карманного холодильника;
- лидера движения постоянного неприсоединения;
- рекордсмена по прыжкам на тазике с трамплина.

РОСПИСЬ ПО РЕЗИНОВЫМ САПОГАМ

В цивилизованных государствах каждый гражданин имеет несколько пар обуви, которые он надевает попеременно - в зависимости от того, куда идет. В нецивилизованных государствах граждане вообще не носят обуви. А вот в одной маленькой азиатской стране, закрытой для мира, промышленность выпускает только один тип обуви - чёрные резиновые сапоги. В этих сапогах граждане ходят повсюду. Правда, они нашли способ преодолеть обувное однообразие - они с помощью гуашевой краски раскрашивают свои сапоги. Иногда им приходится перекрашивать сапоги несколько раз в день: ведь для посещения разных мест на сапогах должен быть разный рисунок. Представьте себя жителями этой экзотической страны и раскрасьте гуашью резиновые сапоги. Раскрасьте их так, чтобы в них можно было пойти...

- на дискотеку;
- в университет;
- в гости к дальним родственникам;
- в церковь;
- на ярмарку.

ПРЕДПРАЗДНИЧНЫЕ ПРИЗЫВЫ

В прошедшую эпоху правящая коммунистическая партия ко всем главным праздникам публиковала на первой полосе всех газет так называемые "призывы". Эти "призывы" были обращены к разным категориям граждан страны (рабочим, колхозникам, технической и

творческой интеллигенции и т.д.), и в них давались как бы “советы” о том, как следует работать и жить. Например, были такие призывы:

“Труженики села, смелей внедряйте бригадный подряд в животноводстве!”;

“Студенты, глубже и осознаннее овладевайте знаниями!”;

“Ветераны труда, настойчивее передавайте молодёжи накопленный жизненный и производственный опыт!”.

Представьте, что в нашу новую эпоху Государственная дума решила возродить традицию опубликования призывов. Правда, в виду отсутствия правящей партии, решено было закрепить разные партии за разными праздниками. Каждая партия по жребию получала один праздник, к которому она могла и должна была подготовить призывы. Сочините 10 призывов, которые могли бы появиться на страницах газет накануне праздника, если известно, что эти призывы составили представители...

- партии экономической свободы... к Дню рождения А.С. Пушкина (6 июня);
- партии реального возрождения... к Дню взятия Бастилии (14 июля);
- партии самоуправления трудящихся... к Дню полёта в космос Ю.А. Гагарина (12 апреля);
- партии демократического выбора... к Дню падения Тунгусского метеорита (30 июня);
- партии аграрной самодостаточности.. к Дню смерти К. Маркса (14 марта).

НОВЫЙ ВЕДУЩИЙ “ПРОГНОЗА ПОГОДЫ”

Единственная передача на телевидении, которую с интересом смотрят все, - это “Прогноз погоды”. И как ни странно, именно “Прогноз погоды” - это единственная передача, которую ведут не профессиональные телеведущие, а сотрудники и сотрудницы метеоцентра. Представьте, что руководство телевидения решило заменить ведущих “Прогноза погоды”, вместо метеорологов решено было пригласить профессионалов - ведущих других любимых в народе передач. Покажите, как могли бы сообщать информацию о погоде на завтра такие популярные телеведущие, как...

- Леонид Якубович;
- Игорь Угольников;
- Саша и Лолита;
- Леонид Ярмольник.

РЕКЛАМНЫЙ ПРОСПЕКТ

Когда на прилавках магазинов появляется новый неизвестный товар, к нему, как правило, прилагается рекламный проспект. В нём подробно объясняется, для чего служит новый товар, как им пользоваться, из чего он изготовлен, в каких условиях его хранить и сколько он стоит оптом и в розницу. Сочините рекламный проспект для ряда новых товаров, которые однажды завезли в центральный универмаг одного крупного города. Название у нового товара - ...

- “Феринобель”;
- “Вильдобизер”;
- “Кульдяло”;
- “Шурпумпель”;
- “Фифелямба”.

СПЕКТАКЛЬ С АКЦЕНТОМ

В те времена, когда существовал СССР, в столице каждой республики было по два театра. В одном из них играли пьесы на родном языке жителей данной республики, в другом - на русском. Поскольку актёры русского театра чаще всего были местными жителями, они, играя спектакль на русском, всё равно говорили с местным характерным акцентом. Представьте себя актёрами русского театра одной из бывших союзных (или автономных) республик. Представьте, что в вашем театре ставят бессмертную пьесу Н.В. Гоголя “Ревизор”. Покажите на примере первой сцены спектакля, как говорили бы актёры по-русски, но с акцентом, характерным для...

- эстонцев;
- украинцев;
- грузин;
- узбеков;
- эвенков.

ТАНЦУЮЩИЕ ПАЛЬЦЫ

Танцы - это занятие, в котором главное - ноги. Но танцы можно исполнять и с помощью других частей тела. Например, можно танцевать пальцами рук. Представьте, что поверхность стола - это пол дискозала. Создайте из средних и указательных пальцев своих рук танцевальные пары. И пусть на этом паркете эти пары попробуют исполнить...

- польку;
- танго;
- чарльстон;
- румбу;
- шейк.

НЕОБЫЧНАЯ ЭКСКУРСИЯ

Экскурсия невозможна без экскурсовода. Только экскурсовод может объяснить экскурсантам, на что и по какой причине, на что и по какой причине следует обратить внимание; он превращает бессмысленно-хаотическое озирание по сторонам в процесс целенаправленного восприятия. Чтобы стать экскурсоводом, нужно обладать хорошей дикцией и приятной внешностью, находчивостью и остроумием, а прежде всего - нужно хотя бы приблизительно знать текст экскурсии. Очень часто текст экскурсии составляют сами экскурсоводы. Для этого они погружаются в

книги и справочники, выискивая в них точные даты и яркие факты. Попробуйте составить текст не совсем обычной экскурсии. Представьте, что вам поручили провести группу экскурсантов по...

- Дому-усадьбе Кисы Воробьянинова;
- грибным местам ближайшего леса;
- зоопарку насекомых;
- историческим заборам города;
- музею зубочисток.

Сочинив текст, отрепетируйте его, а для этого проведите заочную экскурсию по воображаемому объекту.

ДЕФЕКТ РЕЧИ

Не все люди говорят так, как дикторы Центрального телевидения. У многих в речи присутствуют различные дефекты. Конечно, эти дефекты можно исправить, если обратиться к особым специалистам - логопедам. Но, во-первых, не все страдающие от неправильного выговора обращаются к специалистам. А во-вторых, порой и логопеды бывают бессильны. В результате кое-кто до старости вместо “шишка” говорит “фыфка” или “хыхка”. Поскольку речь с дефектами вызывает у слушающих ее улыбку и смех, постольку постоянно находятся люди, которые специально учатся говорить неправильно. Эти люди - актёры, участвующие в комедийных постановках. Попробуйте стать комедийным актёром и прочтите стихотворение В. Маяковского “Левый марш”. При этом в вашей речи должен присутствовать такой дефект, как...

- картавость;
- гнусавость;
- шепелявость;
- свистлявость;
- охриплость.

ОБОИ ДЛЯ ОФИСА

Каждое помещение, где человек живет или работает, рано или поздно приходится ремонтировать. Сегодня сделать качественный ремонт и просто, и сложно. Просто - потому что промышленность выпускает, а магазины продают в необычно широком ассортименте краски и лаки, обои и клей, напольные и потолочные покрытия. Сложно - потому что разбегаются глаза при выборе нужных материалов. Взять, например, обои. Для каждого помещения нужны обои особой структуры и расцветки. Нельзя же, например, в помещении банка поклеить обои с легкомысленным рисунком из ягод и цветов. Рисунок обоев должен отражать специфику помещения или учреждения. Попробуйте стать специалистами-дизайнерами, которые подбирают нужные расцветки и материалы для ремонтных работ. Нарисуйте эскиз обоев, которые оптимально подошли бы для некоторых важных

учреждений. Покажите, как должно быть нарисовано на обоях, предназначенных для...

- управления охраны телефонных будок;
- управления утилизации использованных зубочисток;
- управления заготовки сыворотки из-под простокваши;
- управления строительства детских песочниц;
- управления разведки залежей нефтепродуктов.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ПАРОДИЯ

Жанр литературной пародии известен с античной эпохи. И в те времена и сегодня один из приемов пародирования заключался в следующем: пародист брал какую-либо незначительную, несерьезную тему, а затем раскрывал эту тему, подражая стилю того или иного писателя или поэта. Из-за несоответствия темы и стиля возникал комический эффект. Попробуйте поработать в жанре литературной пародии и в качестве темы для пародирования возьмите детский стишок:

Муха села на варенье -
Вот и всё стихотворенье.

Представьте, что на эту тему могли бы сказать великие поэты прошлого. Максимально сохраняя стиль великих поэтов, расскажите историю про муху и варенье так, словно её поведал миру...

- А.С. Пушкин;
- М.Ю. Лермонтов;
- Н.А. Некрасов;
- А.А. Блок;
- В.В. Маяковский.

ОЗВУЧЕННАЯ КАРТИНА

Картины всегда безмолвны. На некоторых картинах нарисовано, как люди разговаривают, поэтому у многих зрителей возникает желание узнать, о чем говорят нарисованные герои. Попробуйте “озвучить” некоторые картины. Для этого сначала замрите, как персонажи на полотне, а затем побеседуйте между собой на тему, актуальную для героев картины...

- “Запорожцы” И.Е.Репина;
- “Охотники на привале” В.Г. Перова;
- “Отдых после боя” Ю.М. Непринцева;
- “Опять двойка” Ф.П. Решетникова;
- “Выступление В.И. Ленина на III съезде комсомола” Б.В. Иогансона.

КАРТИНА-НАСТРОЕНИЕ

Каждый момент своей жизни человек пребывает в каком-либо настроении. Даже когда он говорит: “У меня нет никакого настроения”, он имеет виду, что у него сейчас усталое-равнодушное настроение. С древних времен человек научился запечатлевать настроение в музыке, живописи,

литературе. Например, в живописи это делается через сюжет картины и через подбор красок. Но некоторые художники утверждают, что можно передать настроение и без красок, и без сюжета. Нужно лишь взять карандаш (или даже авторучку), погрузиться в определенное состояние и провести на листе бумаги ряд прямых, кривых или округлых линий. В совокупности этих линий. В совокупности этих линий обязательно будет ощущаться настроение. Попробуйте проверить, так ли это. Возьмите обычную ручку, прикройте глаза, прислушайтесь к себе и с помощью нескольких линий нарисуйте...

- тревожность;
- хандру;
- увлеченность;
- ликование;
- опустошение.

РЕЦЕПТ БЛЮДА

Представьте, что в одном городе один предприниматель, являющийся активным поклонником марксистской теории, открыл ресторан с необычным для нашего времени названием - "Большевик". В этом ресторане подавали только фирменные блюда, названия которых напоминали посетителям о славном революционном прошлом нашей страны. Попробуйте предположить, из чего изготовлены, и составьте рецепт блюд, которые значатся меню ресторана:

- салат "Апрельские тезисы";
- суп "Выстрел "Авроры";
- котлета "Железный Феликс";
- напиток "Ночи Смольного";
- десерт "Смерть эсерам!".

КОНФЛИКТ

Каждый человек время от времени попадает в конфликтные ситуации. Родители ссорятся с детьми из-за порядка в квартире. Соседи выражают друг другу претензии из-за громко звучащей музыки. Начальники конфликтуют с подчиненными, опаздывающими на работу или выпускающими недоброкачественную продукцию. Попробуйте инсценировать ситуацию, в которой конфликт возник между...

- продавцом и покупателем, требующим продать ему дырки от сыра;
- врачом и больным отказывающимся открывать рот и говорить "А-а-а!";
- кондуктором и пассажиром, перевозящим в общественном транспорте говорящего попугая;
- официантом и посетителем ресторана, обнаружившим в котлете золотой слиток;
- слесарем и жильцом, требующим установить 4 унитаза в четырех углах туалета.

ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ

В газетах и журналах часто печатают “полезные советы”. В них говорится о том, как избавиться от вредных привычек и научиться вести здоровый образ жизни; о том, как перестать конфликтовать с окружающими и жить в ладу с миром. Однажды одна малоизвестная газета решила пойти наперекор всем, прекратила печатанье “полезных” советов и занялась распространением “Вредных” советов. Пофантазируйте и сочините для этой газеты 10 советов, которые могли бы быть опубликованы под заголовком...

- “Как превратить соседей в заклятых врагов”;
- “Как стать нищим”;
- “Как научиться храпеть во сне”;
- “Как стать близоруким”;
- “Как быстро набрать лишний вес”.

АЭРОБИКА

Аэробика - это ритмическая гимнастика, или комплекс гимнастических упражнений, выполняемых под музыку. Первоначально аэробика появилась в США, а затем быстро распространилась по миру. И по мере того, как аэробика завоевывала вес новые страны, в ней стали исчезать упражнения, характерные только для американцев, в ней стали появляться движения, характерные для других национальных культур. Постепенно в каждой стране возникла своя школа аэробики. Попробуйте показать комплекс упражнений аэробики, который по характеру движений мог бы называться...

- “китайский”;
- “немецкий”;
- “индийский”;
- “испанский”;
- “бразильский”.

ПОЭМА

Поэме - это крупное произведение в стихах. Как правило, героями поэм являются незаурядные, легендарные личности. Но героями могут быть не только люди. В наши дни героической является и техника. Попробуйте сочинить поэму о современной, достойной быть воспетой в стихах технике. Пусть это будет поэма...

- о зерноуборочном комбайне;
- о бетонодробилке;
- о рельсоукладчике;
- о шагающем экскаваторе;
- о металлопрокатном стане.

БЕЗГОЛОСЫЙ КОНФЕРАНСЬЕ

Конферансье - это человек, объявляющий во время концерта артистов. Кроме того, конферансье заполняет паузы между номерами, рассказывая всякие занимательные истории. Как правило, все конферансье обладают красивым тембром голоса и великолепно поставленной дикцией. Но бывают ситуации, когда ни тембр, ни дикция не имеют значения. Это случается, когда конферансье вдруг теряет голос. Представьте себя таким конферансье, потерявшим голос, и попробуйте мимикой и жестами объявить следующий номер. А следующим номером выступает...

- певица Людмила Зыкина;
- юморист Михаил Жванецкий;
- скрипач Владимир Спиваков;
- бард Александр Розенбаум.

РЕЦЕНЗИЯ НА ФИЛЬМ

Есть такая профессия - кинокритик. Кинокритик пишет положительные или отрицательные рецензии на фильмы. Как и в любой другой профессии, среди кинокритиков встречаются недобросовестные люди. Недобросовестный кинокритик может написать рецензию на фильм, даже не посмотрев его. Напишите от имени кинокритика-халтурщика рецензию на фильм "Сумерки из-за угла". Единственное, что вам известно об этой картине, - это то, что она снята в жанре...

- остросюжетного детектива;
- психологической драмы;
- фантастического боевика;
- исторической ленты;
- мистического триллера.

ИЗОЛЕНТОВАЯ КАРТИНА

С изоляцией знаком каждый, кто хоть немного разбирается в электротехнике. Изоляционная лента - это материал, с помощью которого электрики прячут от случайных соприкосновений оголенные провода. Очень часто изоляцией пользуются и представители других профессий, правда, они используют этот изоляционный материал не по прямому назначению. Например, один художник "пишет" с помощью изоляционной ленты картины. Он отстригает от лент разного цвета маленькие полоски и наклеивает их на металлическую или деревянную поверхность. Попробуйте воспользоваться техникой этого смелого художника и создайте картину с названием...

- "Конгруэнтность";
- "Протяженность";
- "Турбулентность";
- "Перпендикулярность";
- "Статичность".

ПОКАЯННАЯ ПЕСНЯ

Покаянная песня - это особый жанр криминально-песенного творчества. Рано или поздно все преступники раскаиваются в совершенных злодеяниях и начинают искать слова, чтобы оправдаться и извиниться. Эти слова они находят в особых песнях-покаяниях. Примером такой песни может служить то, что пел Юрий Никулин в фильме “Операция “Ы”. В его песне были такие слова:

“Постой, паровоз, не стучите колёса,
Кондуктор, нажми на тормоза.
Я к маменьке родной с последний приветом
Спешу показаться на глаза”.

Попробуйте на мелодию этой песни сочинить новый текст, который можно было бы предложить не всем преступникам сразу, а отдельным категориям. Придумайте и исполните то, что могли бы петь раскаявшиеся...

- похитители кошек;
- взломщики почтовых ящиков;
- подделыватели акцизных марок;
- угонщики велосипедов;
- скупщики краденых шлепанцев.

КИНОПРОБЫ

Задолго до того, как начинается съемка фильма режиссер будущей картины проводит подбор актёров на главные и второстепенные роли. В кинематографе этот этап работы называется “кинопробы”. О время кинопроб актеров гримируют, одевают в костюмы, а затем их просят войти в образ, подвигаться, сказать несколько фраз. Представьте, что один режиссер решил поставить фильм о жизни в небольшом городке. В этой ленте есть небольшая роль второго плана - пожилой работник ГАИ, который стоит возле будки и останавливает время от времени машины. На эту роль режиссер решил пригласить знаменитого в прошлом артиста. Несколько кинозвезд 70-80-х годов пригласили на кинопробы. Покажите, как сыграли бы роль работника ГАИ такие кумиры старого кино:

- Армен Джигарханян;
- Георгий Вицин;
- Станислав Садальский;
- Олег Табаков;
- Александр Ширвиндт.

КАНЦЕЛЯРСКАЯ КАРТИНА

Как утверждают многие знающие люди, самая скучная работа на свете - это работа чиновника, сидящего за столом и перебирающего бумаги. С одной стороны - он не имеет права уйти с рабочего места, а с другой - ему чаще всего просто нечего делать. И тогда чиновники-бюрократы

придумывают себе разные занятия. Некоторые, например, рисуют. Точнее, выкладывают из разбросанных на столе канцелярских принадлежностей разные картины. В этих картинах они запечатлевают то, о чём мечтают в это время. Попробуйте представить себя скучающим на работе бюрократам и выложите на столе картину мечту с названием “Море”. А “изготовить” эту картину нужно из...

- канцелярских скрепок;
- кнопок;
- канцелярских иголок;
- скрепок для степлера;
- разобранных авторучек.

РОМАН-БАЛЕТ

Наверное, самое популярное литературное произведение последнего столетия - это роман А. Дюма “Три мушкетера”. Что только не делали с этим романом! По нему поставлены десятки художественных и мультипликационных фильмов, на его основе сочинены мюзиклы и оперетты. Пожалуй, нет только балета “Три мушкетёра”. Представьте, что один отечественных режиссер решил восполнить пробел и поставить такой балет. При этом за музыкальную основу он решил взять произведения композитора Игоря Николаева. Придумайте и покажите, как на языке балета могли бы быть рассказаны такие эпизоды из романа:

- “Несостоявшаяся дуэль Д’Артаньяна с мушкетерами во дворе монастыря Дешо”;
- “Свидание герцога Бэкингэма и королевы Анны Австрийской в Лувре”;
- “Заговор кардинала Ришелье и леди Винтер”;
- “Прощание Констанции Бонасье с Д’Артаньяном, уезжающим в Англию алмазными подвесками”;
- “Встреча мадам Бонасье и леди Винтер в Бетюнском монастыре”.

НОВЫЙ АНЕКДОТ

Есть такой анекдот: “В кафе вбегает мужчина и сходу обращается к официанту: “Я такой голодный! Дайте мне скорее что-нибудь перекусить.”. “Сэр, медная проволока подойдет? - отвечает официант”.

Юмор в этом анекдоте построен на двойном значении глагола “перекусить”: “перекусить” - быстро поест и “перекусить” - разделить на части. Подобный прием используется в очень многих анекдотах, попробуйте сочинить ещё один. Используйте в новом анекдоте двойное значение глагола...

- “болеть”: находиться в состоянии болезни и переживать за любимую команду;
- “вешать”: совершать казнь и измерять вес на весах;
- “гладить”; ласково дотрагиваться рукой и работать утюгом;

- “мешать”: отвлекать кого-либо от дела и производить ложкой круговые движения в кастрюле;
- “топить”: погружать в воду и разводить в печи огонь.

РИТУАЛ ВРУЧЕНИЯ

Самые памятные моменты в жизни каждого человека - когда ему что-то вручают. Совершеннолетним вручают паспорт, выпускникам - аттестат или диплом, спортсменам - медали и кубки. Артистам - цветы и премии, молодожёнам - кольца и подарки, боевым офицерам - именное оружие и т.д. Обычно вручение - это не просто передача предмета из рук в руки, это ритуал. То есть, процедура вручения сопровождается пожеланиями, напутствиями, клятвами, обещаниями... Ещё в этот момент звучит музыка, раздаются поздравления и скандирования, а в небо порой взлетает фейерверк. Представьте, что один начальник жилищно-эксплуатационной конторы решил превратить выдачу рабочего инвентаря своим работникам в ритуал. Это, по его мнению, должно было заставить работников бережнее относиться к своему инструменту. Разработайте для начальника жэка ритуал вручения...

- метлы - дворнику;
- разводного ключа - сантехнику;
- молотка - плотнику;
- индикаторной створки - электрику;
- кисти - маляру.

ОБЛОЖКА ДЛЯ ДИСКА

Один бывший рок-музыкант после того, как, оставив музыку, ушел в коммерцию и разбогател, решил вспомнить свое прошлое и организовал студию звукозаписи. В эту студию он приглашал только рок-группы - “попсу” он не уважал. И вот через несколько месяцев работы были записаны первые альбомы некоторых еще малоизвестных рок - групп. Для раскрутки альбома не хватало лишь одного - яркой, вызывающей обложки для компакт-диска. И тогда был приглашен самый “крутой” рок-художник. Попробуйте нарисовать то, что изобразил этот художник. Известно, что ему был сделан заказ на обложку для...

- альбома “Облегчение” группы “Боли в кишечнике”;
- альбома “Свободный полет” группы “Профессор Плейшнер”;
- альбома “Дым костра” группы “Инквизиция”;
- альбома “Запах бекона” группы “Вини - Пух”;
- альбома “Сладкая сказка” группы “Кариес”.

РЕМЕЙК

Ремейк - это новая версия старого известного фильма. Например, в 1976 году во Франции был снят фильм “Игрушка” с Пьером Ришаром в

главной роли, а почти через 20 лет в США появилась версия этого фильма, в ней главного героя сыграл Эдди Мерфи. Ремейки снимают по разным причинам. Иногда - из-за того, что старый фильм черно-белый, а сегодня все смотрят только цветное кино. Иногда - из-за того, что фильм, снятый в одной стране, не соответствует вкусу зрителей другой страны. Иногда - из-за того, что по мнению режиссера, в старой копии не так расставлены акценты, взята не та тональность. Представьте, что в нескольких странах решили снять новую версию старой английской сказки “Три поросенка”. Причем режиссер каждой страны решил максимально приблизить сказку к традициям своего национального кинематографа. Пр продемонстрируйте, что увидели бы на экране зрители, если бы фильм-сказка “Три поросенка” снимался в ...

- Мексике;
- Франции;
- Индии;
- Италии;
- США.

КУЛИНАРНАЯ ОПЕРА

Опера - это сложное музыкальное произведение, состоящее как бы из двух половинок. Первая - это драматическое произведение с сюжетом, интригой, диалогами и монологами героев. Вторая половинка - это музыка. То есть, опера - это как бы “омузыкаленная драма”, в ней актёры не говорят, а поют. При этом то, что они поют, может быть как стихами, так и прозой. Чаще всего оперы пишутся на сюжеты сказок и трагедий, рассказов и комедий, романов и хроник. И только один вид “литературных произведений” пока не отражен в оперном искусстве. Это самый читаемый и популярный жанр литературы - кулинарные книги. Попробуйте заполнить пробел и создайте оперу, взяв в качестве либретто кулинарные рецепты. Другими словами, откройте кулинарную книгу, найдите нужный рецепт, но не читайте как обычно, а пропойте в оперном стиле. Лучше всего для создания кулинарных арий подойдут следующие рецепты...

- “Плов с цыпленком и сушеными фруктами”;
- “Биточки ячневые с творогом”;
- “Запеканка рисовая с крабами”;
- “Омлет, фаршированный спаржей”;
- “Пудинг из манной крупы с черносливом”.

Вместо предложенных в качестве либретто могут быть использованы и другие рецепты.